



Réalisations

Yves Léveillé, pianiste et compositeur

Reconnu à la fois pour ses compositions et ses arrangements et pour ses nombreuses collaborations musicales avec des *jazzmen* de premier plan, des chanteurs, auteurs-compositeurs, comédiens et metteurs en scène, le pianiste et compositeur **Yves Léveillé** est aussi le fondateur des Productions Yves Léveillé, organisme voué à la production et présentation de concerts de jazz contemporain. Soutenue par les différents paliers gouvernementaux, la compagnie artistique multiplie ses activités (production de concerts, tournées, albums) sans cesse. Tantôt en quête du phrasé rêvé, tantôt cérébral, tantôt lyrique, Léveillé travaille obstinément dans une optique de recherche de beauté jazzistique.

Originaire de Lévis, **Yves Léveillé** - qui vit à Montréal depuis 1984 - décide dans les années 90 de créer son propre ensemble pour interpréter ses compositions. Il a produit sept albums originaux, disponibles sur l'étiquette Effendi. Tous ont été favorablement reçus tant par les critiques que par les mélomanes. Il est régulièrement sollicité pour présenter ses œuvres au pays, en Asie, en Europe et aux États-Unis. Voici quelques faits saillants de sa carrière.

En 2004, il obtient une bourse du CALQ pour une résidence de six mois au **Studio du Québec à New York**. Une autre résidence attribuée par le CALQ et le **Centre d'art de Banff** lui permet à l'automne 2007 de se consacrer à la création pendant trois mois.

En 2010, la sortie de son cinquième album ***Pianos*** (FND100) met en lumière une complicité inspirée avec la pianiste japonaise **Eri Yamamoto**. Ce projet de duo pianistique qui remporte un franc succès en tournée a été supporté par Yamaha New York. À l'automne 2012, grâce au soutien du CALQ et du Conseil des arts de l'État de New York, Yves Léveillé est en mesure de poursuivre son travail de collaboration avec sa partenaire à Manhattan, notamment avec la complicité du batteur **Ikuo Takeuchi**.

Deuxième album lancé en 2010, ***Chorégraphie*** (FND103) retrace les créations des trois dernières années du pianiste et est sélectionnée par le journal *Le Devoir* parmi les cinq

meilleurs albums jazz de 2010. Sur ce disque, Yves Léveillé présente le fruit de son travail avec certains des plus inspirés musiciens jazz du Québec.

En 2013, il participe avec le pianiste François Bourassa au projet ***En Trois Couleurs*** initié par la grande soliste-percussionniste Marie-Josée Simard. Ensemble, ils créent une véritable pérégrination à travers les méandres du jazz et de l'improvisation teintés de musiques du monde. Le concert remporte les honneurs dans la catégorie **Concert de l'année | Jazz des Prix Opus 2012-2013**. L'année est aussi marquée par une prestation lors de l'inauguration de l'orgue de Casavant à Québec et le pianiste/compositeur se fait découvrir par un plus large public grâce à l'album ***Par amour pour Philou*** enregistré au profit du Centre Philou et sacré Meilleur Album de l'année - Instrumental par l'ADISQ.

Prolifique, Léveillé sort en février 2014 son dernier album ***Essences des bois*** (FND131) consacré aux instruments de la famille des bois vaguant entre jazz et musique classique d'aujourd'hui, un album en **nomination à l'ADISQ** (meilleur album création jazz 2014). ***Essences des bois*** remporte le **Prix Opus 2013-2014 dans la catégorie Concert de l'année | Jazz – Musiques du monde**. Après ses tournées avec Paul McCandless (grand multi-instrumentiste américain et improvisateur jazz hors pair), il avait envie de démontrer que les bois, en principe feutrés, peuvent donner une énergie affirmée, toniques. Avec ce septuor pour flûtes, hautbois, cor anglais, clarinettes, saxophones, piano, contrebasse et batterie, le musicien sort donc des sentiers battus en contournant l'utilisation habituelle des cuivres qui prédominent souvent en jazz.

En 2015, Yves Léveillé entame une nouvelle aventure avec ses complices new-yorkais Eri Yamamoto et Ikuo Takeuchi avec la création d'une série de compositions originales inspirées par les sons raffinés et sophistiqués de l'esthétique musicale traditionnelle japonaise. Ce mariage interculturel intitulé ***The Japan Project : mémoires & improvisations*** a été créée à l'Alliance française de Toronto au printemps. L'automne sera marqué par deux tournées internationales d'***Essences des bois***, l'une à New York avec des concerts au fameux Dizzy's Club du Lincoln Center ainsi qu'au Flushing Town Hall et l'autre en Chine (Beijing, Shanghai, Guangzhou). Enfin, en février 2016, l'album ***En Trois Couleurs*** sorti en 2015 sur le label Atma-Classique se voit décerner le **Prix Opus 2014-2015** dans la catégorie Album Jazz et Musiques du monde de l'année.

Yves Léveillé retrouve ensuite Marie-Thérèse Fortin avec qui il collabore depuis de nombreuses années en tant que pianiste accompagnateur et arrangeur, sur le spectacle ***Marie-Thérèse Fortin chante Barbara***. En mai 2016, le spectacle est repris pour une série de treize

représentations sur la scène du Cabaret du Théâtre Outremont. Il y propose des arrangements épurés qui évoquent parfois le jazz, parfois un univers aux couleurs impressionnistes.

En octobre 2016, c'est vers de nouvelles contrées chinoises que s'aventure le trio **En Trois Couleurs**. En effet, une tournée majeure a lieu où Marie-Josée Simard, François Bourassa et Yves Léveillé offrent une série de concerts dans les plus belles salles de dix-sept villes chinoises. Cet événement permet de rejoindre un public enthousiaste de plus de 15 000 personnes.

En mai 2017 présentation d'un **Triptyque**, événement unique pour souligner les 30 ans de carrière du musicien. Pensé en trois soirées résolument contrastées, invitant au passage plusieurs peintures du jazz qui ont jalonné le parcours du prolifique pianiste-compositeur. Le trio **En Trois Couleurs**, le nouveau **Quintette** (Kevin Warren, Guy Boisvert, Yannick Rieu, Jacques Kuba Séguin et Yves Léveillé), et enfin le duo **Y2** avec le saxophoniste Yannick Rieu ; trois soirées exceptionnelles du 10 au 12 mai au Petit Outremont.

Dans le cadre du spectacle bénéfice annuel du Théâtre Outremont le 19 octobre 2017, grande première **d'Arborescence** pour hautbois, piano et orchestre à cordes (Les Violons du Roy) œuvre dirigée par Yves Léveillé.



Studio, Essences des bois, Montréal



Grand Théâtre de Québec



Lincoln Centre, New York

★★★★ *En Trois couleurs, l'album éponyme du trio formé par Marie-Josée Simard, François Bourassa et Yves Léveillé, tient de l'alchimie musicale. Les deux pianistes et la percussionniste réussissent ici dans une fusion subtile et soignée du classique contemporain, du jazz et de la musique du monde pour ouvrir un éventail de possibilités aussi original que coloré.*

Richard Boisvert, Le Soleil, septembre 2015

★★★★ *Trois musiciens en parfaite cohésion, les percussions (marimba, vibraphone ou autres) se marient au jeu des deux pianos dans une parfaite complémentarité. Très beau programme. (En Trois couleurs)*

Réjean Beaucage, VOIR, mars 2015

★★★★ ...C'est très personnel, c'est très bien fait, je ne pensais pas aimer à ce point ce disque (En Trois couleurs). Il faut qu'on en parle, c'est très bien fait, les trois sont de merveilleux musiciens.

Edgar Fruitier, C'est bien meilleur le matin, février 2015

★★★★ Vous aurez de quoi vous réjouir avec ce En trois couleurs où, en huit plages bien tassées, nos trois interprètes évoluent dans différentes sphères musicales. Si c'est un peu sérieux, tout cet alliage est fort accessible, pourvu que vous preniez le temps de saisir l'intelligence du propos. Un cadeau inusité.

Christophe Rodriguez, Le Journal de Montréal, février 2015

★★★★★ Vous aimez le jazz un peu, beaucoup, passionnément ? Le dernier opus [Essences des bois] d'Yves Léveillé se doit d'être en votre possession. Compositeur au long cours, poète qui mûrit lentement les histoires qui transcendent souvent la note bleue, notre homme discret séduit par son intelligence.

Christophe Rodriguez, Le Journal de Montréal, février 2014

★★★★ À la tête de son quartet augmenté par la présence des bois annoncée, le pianiste et compositeur s'aventure plus loin dans la zone crépusculaire entre jazz et musique classique contemporaine. Ses thèmes originaux sont interprétés avec un habile mélange de fougue, de souplesse et de sophistication, dans cet onirisme qu'on associe volontiers à ce maître de pastels sonores. [Essences des bois]

Stanley Péan, VOIR, février 2014

★★★★ Yves Léveillé est un chercheur de beauté. Que ce soit seul au piano, en duo, trio ou autre ensemble, ou que ce soit en tant qu'interprète ou compositeur, ses doigts, son cœur et son esprit travaillent inlassablement à créer de la beauté avec les sons, les notes et les instruments. Essences des bois est de cet acabit.

Frédéric Cardin, Espace.mu, Radio-Canada février 2014

Les deux disques (Chorégraphie et Pianos) méritent une oreille attentive et une bonne salve d'applaudissements. En voilà un qui travaille l'art de la beauté et de la pureté avec assiduité.

Guillaume Bourgault-Côté, Le Devoir, décembre 2010

Curriculum vitae

Yves Léveillé | pianiste et compositeur

DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE DES PRODUCTIONS YVES LÉVEILLÉ (2002-...)

5576, 10 e ave
Montréal, Québec
H1Y2G8

Tél: (514) 994-4862

Email: info@yvesleveille.ca

Site web: www.yvesleveille.ca

Date de naissance: 27/04/1957

Études

- 1980-1984 Baccalauréat en composition musicale avec François Morel (Université Laval)
- 1980-1982 Étude du piano avec Mariko Sato (Université Laval)
- 1978-1980 DEC, Cegep St-Foy en musique, instrument : Contrebasse
- 1976-1978 DEC, Collège de Lévis, en sciences humaines.

Cours complémentaires

- 1993-1994 Contrepoint avec Massimo Rossi (Université de Montréal)
- 1985-1986 Piano Jazz avec Art Roberts (Université Concordia, Montréal)

Jazz : Yves Léveillé en solo / duo / trio / quartet / quintette / sextet / septet et orchestre.

- 19 oct. 2017 Création d'Arborescence pour hautbois, piano et cordes (Les Violons du Roy)
Concert bénéfice du Théâtre Outremont
- 10-12 mai 17 Triptyque au petit Outremont | 3 concerts
- aut. 2016 Tournée en Chine : En trois couleurs | 17 concerts
- aut. 2015 Tournée en Chine : Essences des bois | 7 concerts
- aut. 2015 Tournée à New York : Essences des bois | 3 concerts

- aut. 2015 Domaine Forget & MC Mont-Royal : Trio Bourassa, Simard, Léveillé
- hiv.-prin. 2015 Longueuil, Mont-Laurier, St-Genviève : Trio Bourassa, Simard, Léveillé
- hiv. 2015 Alliance française Toronto : Japan Project
- aut. 2014 Tournée au Québec : Essences des bois | 6 concerts
- 24/07/2014 Concert Festival de jazz de Queretaro, Mexique : Quartet Yves Léveillé
- 26/02/2014 Lancement de l'album Essences des bois : Montréal en Lumière, Lion d'or
- 20/03/2014 Ouverture Festival Jazz en Rafale : Trio Bourassa, Simard, Léveillé | Astral
- aut. 2013 Tournée au Québec : Trio Bourassa, Simard, Léveillé | 5 concerts
- print. 2012 Tournée canadienne : Quartet Yves Léveillé | 9 concerts
- mars 2012 Tournée au Québec : P. McCandless, E.Yamamoto, Y. Léveillé en trio | 3 conc.
- nov. 2012 Tournée européenne : Quartet Yves Léveillé | 5 concerts
- 19/10/2012 Lancement de l'album Chorégraphie: Off Festival de jazz, Lion d'or
- jan.-déc 2011 Tournée Maisons de la culture Montréal | 6 concerts
- jan.-déc 2011 Quartet Yves Léveillé au Québec | 6 concerts
- Mars 2011 Tournée au Québec et Ontario : P. McCandless, E.Yamamoto, Y. Léveillé en trio | 5 concerts, dont le Centre national des arts, Ottawa : | captation par Radio-Canada
- aut. 2010 Tournée au Québec : Quartet Yves Léveillé | 6 concerts
- 25/10/2010 Lancement de l'album Pianos: Studios Yamaha, New York
- 04/03/2010 Festival international de Jazz : P. McCandless, E.Yamamoto, Y. Léveillé en trio | Astral, Montréal
- nov. 2009 Tournée dans l'Ouest-Canadien : Sextet Yves Léveillé | 6 concerts
- sept. 2009 Tournée au Québec | Carole Therrien Trio : 5 concerts
- juill. 2009 Festival d'été de Québec : Quartet Yves Léveillé, Le Largo | 2 concerts
- 04/04/2009 Palais Montcalm, Québec : Sextet Yves Léveillé & E. Yamamoto | captation par CBC
- aut. 2008 Tournée au Québec : Jazz en Europe : 5 pays, 9 villes | 9 concerts
- juin 2008 Tournée dans l'Ouest-Canadien : | 5 concerts
- mars 2008 Tournée au Québec : Quartet Yves Léveillé & Paul McCandless | 3 concerts
- hiver 2008 Tournée dans l'Île, Montréal : Quartet Yves Léveillé | 6 concerts
- 07/05/2007 Lincoln's Center, Dizzy's Club, New York & P. McCandless
- mars 2007 Festival Jazz en Rafale : Quartet Yves Léveillé & E. Yamamoto | Astral, Montréal
- mars 2006 Festival Jazz en Rafale : Quartet Yves Léveillé & P. McCandless | Winnipeg | captation par CBC

- hiver 2005 Tournée au Québec : Jazz en Europe : 5 pays, 9 villes | 9 concerts
- hiver 2005 Tournée au Québec | 6 concerts
- 15/05/2004 Sweet Rhythm, New York, Sextet Yves Léveillé |
- 08/05/2004 Vitrine à Musicora Paris : Sextet Yves Léveillé
- 10/05/2004 Jazz club Paris : Sextet Yves Léveillé | Les 7 Lézards
- été 2001 Festival de jazz d'Halifax : Quintette Yves Léveillé
- été 2000 Festival de jazz d'Ottawa : Quintette Yves Léveillé
- 1995/97/2007 Festival internationale de Jazz : scènes extérieures, Montréal.
- 2001- 2004 Plus de 60 autres concerts au Québec : Maisons de la culture à Montréal, clubs de jazz dans différentes villes au Québec.
- 1995-1997 Plus de 10 concerts avec le Quatuor Auguste au Québec et en France

Discographie

- Février 2015 EN TROIS COULEURS (ATMA) Y. Léveillé, F. Bourassa et M-J Simard
- 26/02/2014 ESSENCES DES BOIS (FND 131) Yves Léveillé Septet
- 23/09/2010 CHORÉGRAPHIE (FND 103) Yves Léveillé Quartet
- 07/05/2010 PIANOS (FND 100) Yves Léveillé et Eri Yamamoto
- 10/10/2009 VUES DU FLEUVE (FND 95) Carole Therrien,
Yves Léveillé : piano, compos.& arrangements
- 07/11/2006 SOHO (FND 070) Yves Léveillé Sextet
- 15/10/2003 QUANTIQUE (FND 038) Yves Léveillé Sextet
- 31/08/2001 ZONE INDIGÈNE (FND 023) Yves Léveillé Quintette
- 29/05/1999 SIGNAL COMMUN (FND 001) Yves Léveillé Quintette

Prix et nominations

- 2014-2015 TRIO EN TROIS COULEURS Lauréat Prix Opus, album jazz
François Bourassa, Yves Léveillé,
Marie-José Simard
- 2013-2014 ESSENCES DES BOIS (FND 131) Lauréat Prix Opus, concert jazz de l'année
Yves Léveillé Septet
- 2013-2014 ESSENCES DES BOIS (FND 131) Nominé ADISQ, album jazz création
Yves Léveillé Septet
- 2012-2013 TRIO EN TROIS COULEURS Lauréat Prix Opus, concert jazz de l'année
François Bourassa, Yves Léveillé,
Marie-José Simard

- 2010-2011 CHORÉGRAPHIE (FND 103) Nominé Prix Opus, album jazz création
Yves Léveillé Quartet
- 2010-2011 CHORÉGRAPHIE (FND 103) Meilleur album jazz 2010, Le Devoir
Yves Léveillé Quartet
- 2006-2007 SOHO (FND 070) Nominé ADISQ, album jazz création
Yves Léveillé Sextet
- 2006-2007 SOHO (FND 070) Nominé Prix Opus, album jazz création
Yves Léveillé Sextet
- 2003-2004 QUANTIQUE (FND 038) Nominé Prix Opus, album jazz création
Yves Léveillé Sextet
- 2002-2003 ZONE INDIGÈNE (FND 023) Nominé Prix Opus, album jazz création
Yves Léveillé Quintette
- 2000-2001 SIGNAL COMMUN (FND 001) Nominé Prix Opus, album jazz création
Yves Léveillé Quintette
- 2000-2001 SIGNAL COMMUN (FND 001) Nominé ADISQ, album jazz création
Yves Léveillé Quintette

Enregistrements radiophoniques

- 2015 Enregistrement d'une émission de 60 minutes avec Yves Léveillé *Les bruits heureux*, Radio Ville-Marie.
- 2008 Enregistrement CBC, Jazz en Rafale : Sextet Yves Léveillé et Paul McCandless
- 2006 Enregistrement pour Espace Musique, Jazz en Rafale : Sextet Yves Léveillé et Paul McCandless.
- 1995-2002 Animateur et pianiste solo pour l'émission *Club de Minuit*, à Radio-Canada
13 émissions de 60 minutes. Réalisation: Claire Bourque et Richard Lavallée.
- 2002 Enregistrements de Silence on Jazz, Jazz Beat à CBC, Quintette Yves Léveillé
- 1984 Enregistrement Radio-Canada du *Thème et variations pour quatuor à cordes*
d'Yves Léveillé, émission Musique actuelle.
- 1986 Enregistrement Radio-Canada, *Réminiscences*, composition pour cuivres et
percussions d'Yves Léveillé. émission Musique actuelle.

Compositions pour le théâtre, la télévision et autres

- 19/10/2017 Marie-Thérèse Fortin chante Barbara (concert bénéfice Th. Outremont)
Les Violons du Roy. Arrangement de quinze chansons
- 2015 Barbara, Violons du Roy. Arrangement de trois chansons

- 2010 Piaf, Théâtre Rougemont. Arrangement des chansons et musique originale
- 2000 Arcadia de Tom Stoppard, Théâtre du Trident
- 1997 Le silence qui tue, production du Centre de prévention du suicide de Montréal. Diffusion : Télé-Québec
- 1996 Un village de fou de N. Simon, Théâtre d' Eastman
- 1995 Le Dindon de Georges Feydeau Théâtre du vieux Terrebonne
- 1992 Harold et Maude de C. Higgins, Théâtre du vieux Terrebonne

Enseignement

- 2010-... Juge pour examens de piano jazz : UQAM
- 2001-2014 Enseignement jazz Camp musical Métabetchouan (Lac St-Jean)
- 2012 Classe de maître, composition jazz, Université de Toronto
- 2005-2006 Chargé de cours de piano jazz : UQAM
- 2005-2010 Domaine Forget, session jazz vocal piano
- 2002-2003 Chargé de cours pour les petits ensembles : UQAM
- 1992-2000 Pianiste accompagnateur : UQAM
- 2002 Classe de maître en composition jazz : Camp musical d'Asbestos

Accompagnement piano

- 2004-2016 Marie-Thérèse Fortin chante Barbara, | 80 représentations
- 1997-2000 *Vienne, une nuit*, chansons de Barbara avec Marie-Thérèse Fortin, | 20 représentations
- 1995-2014 Avec Francine Poitras, Christine Corneau, Lina Boudreau, Sylvie Tremblay, Dorothy Berryman, Marie-Claire Séguin et plusieurs autres artistes de la chanson. | plus de 60 représentations

CA du CQM : Vice-Président

- 2013- 2016 Yves Léveillé est membre du CA du Conseil Québécois de la musique, il a été nommé vice-président à l'automne 2015

Bourses : CALQ

- 2012 Bourse du CALQ et du Conseil des Arts de New York pour un séjour de trois mois à New York afin de collaborer avec Eri Yamamoto et Ikuo Takeuchi sur un projet de création.
- 2007 Artiste en résidence : Banff Center of Arts, Alberta | 3 mois.

- 2004 Studio du Québec à New York | 6 mois.

Bourses : CALQ/ CAC/ CAM / Musicaction

Depuis 2008, un soutien en fonctionnement pluri-annuel pour Les Productions Yves Léveillé de la part du CALQ et depuis 2013 au CAM.

Depuis 1993, un soutien régulier en :

- Recherche et création
- Productions de concerts
- Circulations de spectacles
- Enregistrements sonores.