

Création - production- diffusion - regards sur les Productions Yves Léveillé (PYL)

Yves Léveillé, pianiste et compositeur, est directeur général et artistique des Productions Yves Léveillé (PYL), organisme voué à la production et diffusion de jazz contemporain. Fondée en 2002, la compagnie a permis à des dizaines de musiciens et musiciennes d'enregistrer albums et vidéos ainsi que de performer sur scène au Québec, au Canada et à l'étranger.

Les PYL collaborent depuis 2018 avec le théâtre Outremont pour une série présentée à chaque printemps; *les Bourdonnements Jazz*.

À l'automne 2022, l'émission Jazz@vue a été diffusée en grande première sur MATv (Montréal) animée par Pierre Verville. Sept épisodes présentant des artistes du jazz du Québec. Une co-production avec les disques Effendi.

L'artiste, le pédagogue, les prix et reconnaissances

Dans les vingt dernières années, le musicien s'est imposé comme un incontournable de la scène jazz. Inspiré par une approche actuelle de la discipline, aussi de la musique classique et les musiques du monde, Léveillé articule ingénieusement tradition et expérimentation, forgeant ainsi une œuvre poétique et intimement humaine.

Le musicien a enregistré dix albums disponibles sur l'étiquette Effendi et sur Atma -Classique avec le Trio En Trois Couleurs, tous ont suscité l'enthousiasme auprès du public et des journalistes.

Désireux de partager son expérience et ses connaissances, depuis 2018, le pianiste est chargé de cours au département de musique de l'Uqam.

Il joue en Amérique, en Europe et en Chine. À maintes reprises il a été en nomination au Québec ayant reçu deux années consécutives le prix du concert de l'année et celui de meilleur album jazz aux Prix Opus.

Il a reçu plusieurs bourses (CALQ/ participation du Banff center et l'état de New York) pour des résidences de création; à deux reprises à New York dont le studio du Québec et une au Banff Center (2004, 2007, 2012).

En septembre 2018, il recevait le prix André Gagnon pour la musique instrumentale de la fondation SPACQ.

L'Échelle du temps a reçu le prix Opus *Création de l'année* (5 février 2023)